

## Elacin ER

Le bouchon Elacin ER est doté d'un filtre à atténuation plate dans la plage de fréquences comprises entre 125 Hz et 8 kHz. Le son conserve son timbre naturel et ne subit pas de distorsion. L'effet obtenu est celui d'une radio dont on aurait simplement baissé le volume. Il n'est pas nécessaire de retirer vos bouchons ER pour entendre les autres parler.

Ces protections auditives sont également parfaitement adaptées à toute personne qui aime fréquenter les lieux musicaux à fort niveau sonore comme les boîtes de nuit, les cafés, les concerts et les fêtes diverses.



Les bouchons d'oreille standard, à usage unique ou réutilisables, atténuent généralement beaucoup plus de volume sonore que nécessaire. Une atténuation trop importante des fréquences aiguës déforme la perception de la parole et de la musique, en leur donnant un aspect non naturel. Par ailleurs, la plupart des utilisateurs n'insèrent pas assez profondément les bouchons standard dans le conduit auditif. Les bruits nocifs ne sont alors pas suffisamment atténués.

### ER avec cordon.

L'Elacin ER est livré sans cordon. Il est en effet fréquent que l'emplacement prévu pour le filtre ne laisse pas suffisamment de place pour un perçage permettant l'installation d'un cordon. Si l'utilisateur souhaite un cordon, il est recommandé de contacter au préalable notre service client afin de vous renseigner sur sa faisabilité.

### Filtres

3 types de filtres sont proposés en fonction du niveau de bruit :

- Filtre ER25
- Filtre ER15
- Filtre ER9

### Filtres interchangeables

Les filtres ER sont de la même taille donc interchangeables. Certains utilisateurs peuvent ainsi utiliser plusieurs paires de filtres, en fonction du niveau de bruit. Il est toutefois recommandé de ne pas les changer trop souvent afin d'éviter, à la longue, de dégrader la bonne tenue du filtre dans le bouchon.

### Matériau

L'Elacin ER est fabriqué à partir d'un matériau FlexFit souple (60 Shore) transparent et incolore. En option, il est possible de les faire fabriquer dans les couleurs suivantes : rouge, bleu, noir, jaune ou vert transparent

### Applications

- Lorsque la perception de l'intelligibilité de la parole est nécessaire

### Adaptés pour :

- Les pilotes
- Les personnels navigants
- Le personnel et les clients des clubs et des cafés
- Les professionnels et les amateurs de concerts rock et d'événements festifs
- Les musiciens
- Les DJ

### Avantages

- Fabriqué sur mesure pour un ajustement parfait
- Protection optimale
- La parole reste compréhensible
- Fabriqué à partir d'un matériau souple et léger
- Facile à insérer et retirer
- Sûr et confortable
- Pas de pression dans le conduit auditif
- Filtres interchangeables
- Atténuation plate

### Valeurs d'atténuations

f en Hz	125	250	500	1000	2000	4000	8000
Elacin ER25	17,9	19,5	22,5	20,7	21,1	25,2	20,9
Elacin ER15	13,7	14,6	15,2	13,7	14,7	13,0	16,9
Elacin ER9	10,4	9,4	5,8	6,8	10,3	9,2	15,5

H	M	L	SNR
22	21	21	23
14	14	14	16
10	8	8	10

f en Hz	125	250	500	1000	2000	4000	8000
Elacin ER25	22,6	24,0	26,4	24,4	24,4	27,5	25,4
Elacin ER15	17,5	17,6	18,0	16,3	17,3	15,8	20,8
Elacin ER9	14,3	12,2	10,8	10,3	13,5	12,6	19,2

\* L'atténuation de l'ER9 satisfait à toutes les spécifications applicables définies par la Directive EPI 89/686/EEG et la norme EN352-2, à l'exception du paragraphe 4.3.6.

F en Hz	125	250	500	1000	2000	4000	8000
Elacin ER25	4,7	4,5	3,9	3,7	3,3	2,3	4,5
Elacin ER15	3,8	3,0	2,8	2,6	2,6	2,8	3,9
Elacin ER9	3,9	2,8	5,0	3,5	3,2	3,4	3,7

### Courbes d'atténuations

#### Elacin ER

